

PRODUZENTIN: BABETTE SCHRÖDER

- 2001 Gemeinsam mit Nina Bohlmann Gründung der magnolia Filmproduktion
- Mitglied des Auswahlausschusses der Autorenschule Hamburg
- Mitglied der Fachjury beim Kinderfilmfestival „Goldener Spatz 2001“
- INTERVENTION DIVINE (Associate Producer)
 Buch und Regie: Elia Suleiman
 Koproduktion von Ognon Pictures, Paris Lichtblick, Köln
 Wettbewerb Cannes 2002, Fipresci Preis, Preis der Jury
- 1999 - 2001 Producerin bei der Cinecentrum GmbH
- SUSANNE UND PAUL
 Buch: Bernd Medek, Wolf-Rüdiger Kuhl, Regie: Hans-Erich Viet
 Sitcom im Auftrag von RTL, Pilotfilm
- EIN GANZER KERL FÜR MAMA
 Buch: Wiebke Jaspersen, Regie: Zoltan Spirandelli
 Fernsehfilm im Auftrag von SAT. 1
- 1995 – 1999 Assistentin der Produzentin Helga Bähr bei der Lichtblick Filmproduktion, Hamburg.
 Mitarbeit von der Entwicklung bis zur Postproduktion an folgenden Projekten:
- SAINT-CYR
 Buch: Patricia Mazuy, Yves Thomas, Regie: Patricia Mazuy
 mit Isabelle Huppert, Jean-Pierre Kalfon, Jean-François Balmer, u.a.
 Spielfilm, Koproduktion mit Archipel 35/Paris, Paradise Films/Brüssel
 Un Certain Régard, Cannes 2000
- 1998 DER VULKAN
 Buch: Rebecca Hughes, Ottokar Runze , Regie: Ottokar Runze
 mit Nina Hoss, Meret Becker, Katharina Thalbach, Udo Samel u.a.
 Spielfilm, Koproduktion mit Ottokar Runze Filmproduktion/
 Hamburg, MACT Productions/Paris
- 1997 HÄRTETEST
 Buch und Regie: Janek Rieke
 Spielfilm m. Janek Rieke, Lisa Martinek, Gerhard Garbers, Katrin Saß u.a.
- 1996 MENDEL
 Buch und Regie: Alexander Røsler
 mit Thomas Jüngling Sørensen, Teresa Harder, Hans Kremer u.a.
 Spielfilm, Koproduktion mit Northern Lights/Oslo, Zentropa/DK
- SOMEONE ELSE'S AMERICA
 Buch: Gordan Mihic, Regie: Goran Paskaljevic,
 Koproduktion mit MACT Productions/F, Intrinsica /GB, Stefi Films/GR
- 1994 LETTERS FROM THE EAST(BRIEFE AUS TALLINN)
 Buch und Regie: Andrew Grieve, Spielfilm, 90 min.
 mit Lantern (East) Ltd , England, Axel Film Oy, Finnland